

Pedro Soler

pedruski (at) gmail.com

<http://word.root.ps>

Resumen de experiencia laboral :

2024 Ganador del premio Mariano Aguilera en la especialidad de practicas curatoriales para el proyecto Tinku Uku Pacha – Asamblea del Suelo, La Chimba, Ecuador.

2023 Curador de la exposición “Humano, Demasiado Humano”, CAC, Quito, Ecuador.

2020-2022 Upayakuwasi, Ecuador.
Proyecto rural agroecológico y cultural.

2019 Residencias y performances : Ibarra (Ecuador), Rao Caya (Chile), Stadtwerkstatt (Austria), Antre Peaux (Francia).

2018 Curador “La tecnología somos nosotrxs”, Sala Proceso, Cuenca, y "Residencias Upayakuwasi", Cayambe (Ecuador).

2017 Director Artístico y curador del festival "Transitio_MX 07", Centro Nacional de los Artes, Ciudad de México.

2016 Curador en el Premio Mariano Aguilar y asesor del Ministerio de Cultura y Patrimonio, Quito, Ecuador.

2015 Curador de "Arte en Órbita", CAC, Quito, Ecuador.

2013-2014 Curador y coordinador de desarrollo de proyectos. Corporación Platohedro y Parque Explora, Medellín, Colombia.

2010-2011 Director del laboratorio de creación y investigación, Plataforma Cero. LABoral, Centro de arte y Creación industrial, Gijón, España.

2010 Curador de exposiciones: "L'Espai de l'Intent", Barcelona, España. "L'un & le multiple", Barcelona y El Cairo, Egipto.

2006-2010 Director de Hangar, Barcelona, España.
Centro de producción y investigación en artes visuales.

2002-2005 Artista-programador de vídeo interactivo para el teatro. Cie Incidents Mémorables, París, Francia.

2000-2006 Curador Festival Sónar, Barcelona, España.
Curador de obras interactivas, software de creación y performances audiovisuales.

1999-2002 Activista cultural en FiftyFifty, Barcelona, España.
Distribuidora independiente de arte digital.

Curadoría

16.09.23 – 14.10.23 Curador del ciclo “Wordsound” – poesía y música.
<https://word.root.ps/?p=1271>

23.06.23 – 30.10.23 Curador de la exposición “Humano, Demasiado Humano”,
CAC, Quito. Ecuador. <https://word.root.ps/?p=1199>

19.08.2022 Curador de la exposición individual de Parole "Que Belga!",
Galería Nudo, Quito. <https://www.instagram.com/p/ChSBJK0ridC/>

21.09-28.10.2018 Curador de la exposición "El Herbario de Upayakuwasi" en La Huerta es Todo,
Quito, Ecuador. <https://www.facebook.com/events/913403425529006/>

01.03-01.11.2018 Curador y coordinación del programa de Residencias Upayakuwasi, Cayambe,
Ecuador. <http://word.root.ps/?p=801>

15.03-25.05.2018 Curador de la exposición “La tecnología somos nosotrxs”, Sala Proceso,
Cuenca, Ecuador. <http://word.root.ps/?p=770>

23-28.09.2017. Director Artístico y curador de Transitio_Mx, Centro Nacional de los Artes,
Ciudad de México. <http://word.root.ps/?p=733>

12-16.06.2017 Mesa redonda “Arte, naturaleza y tecnología en América Latina” en ISEA,
Manizales, Colombia. <http://isea2017.isea-international.org/>

21-22.04.2017 Curador de la participación ecuatoriana en el "Primer Festival de Cultura Libre de
Nariño", Pasto, Colombia. <http://word.root.ps/?p=708>

05.11.2015 Curador de “Arte en Órbita” en el Rubin Art Centre, El Paso, EEUU.
<http://rubin.utep.edu/index.php/exhibitions/future/territory-of-imagination/arte-en-orbita>

07.03.2015 Curador (con Fabiane Borges) de “Arte en Orbita”, CAC Quito, Ecuador.
https://www.facebook.com/Artinorbit/photos_albums

06.11.2014 Curador de la exposición "Una de cada", exposición por CasAbierta10 en Platóhedro y
Casa Tres Patios, Medellín, Colombia. <http://word.root.ps/?p=544>

14.06.2012 Curador de "Aviso de Emergencia", CAMON, Alicante, España.
<http://word.root.ps/?p=33>

01-07.08.2011 Curador del SummerLAB @ Gijon (Encuentro de creación interdisciplinario con
mas de 100 artistas) <http://summerlab.plataformacero.cc/wiki/index.php/NODOS>

14.07-03.10.2011 Curador exposición “Orbitando Satélites”, Centre d'Art LABoral, Gijón
& CASM, Barcelona, España. <http://www.laboralcentrodearte.org/es/exposiciones/orbitando-satelites>

01-03.06.2011 Equipo curatorial de la exposición de Ahmed Bassiouny. Bienale de Venise,
Pavillon Egiptia, Italia. <http://www.ahmedbasiony.com/>

14.05-28.12.2010 Curador de "El Uno y El Múltiple" - artistas egipcios y españoles en Fundación Noshokaty, El Cairo, Egipto y La Capella, Barcelona.
http://root.ps/download/uno_i_multiple_digital.pdf

29.01 - 20.03.2010 Curador de "L'Espai de l'Intent", Can Felipa, Barcelona.
<http://canfelipaartsvisuals.wordpress.com/category/4-lespai-de-lintent/>

2006-2010 Director de Hangar <https://hangar.org/es/publicacions/memoria/>
2002- 2005 Curador de "Sonarama" en Festival Sónar, <http://www.sonar.es>

2004 Curador de "Deleite", Antic Teatre, Barcelona <http://root.ps/lazyav/deleite>

2001 Curador de CD-ROMs interactivos en Festival Sónar <http://root.ps/fiftyfifty/frontline/>

2000 Curador de Open Picnic <http://root.ps/fiftyfifty/picnic>, la colección FFMIX01 y CD-ROMs interactivos en Festival Sónar <http://root.ps/fiftyfifty/ffmix01>

Creaciones :

23.01.2021 Performance ICFY en "Performacula", Quito, Ecuador.
<https://pachaqueer.com/festival/enero23-2/> <http://word.root.ps/?p=965>

21.12.2020 Actor en "Sacrificio" de Hombre Pez, Quito, Ecuador.
<https://www.youtube.com/watch?v=H7H9-tej244>

20.10.2019 Performance ICFY, Ou/Vert, Antre Peaux, Bourges, Francia.
<http://word.root.ps/?p=922>

6-8.09.2019 Performance y obra ("Wandering Lab") en Stay Unfinished, STWST Linz, Austria
<http://stwst48x5.stwst.at/> <http://word.root.ps/?p=888>

21.06.2016 Performance "Telúrica (Come Oro, Español Voraz)", con Jorge Barco en ISEA, Manizales, Colombia.

2015-2016 Instalación audiovisual interactiva "Transmestizx", dirigida por Daniela Moreno Wray, CAC, Quito. <http://dmw.hotglue.me/?transmestiza>

2005 Video interactivo para teatro "La Pluralité des Mondes", dirigido por Georges Gagneré, Mulhouse, Francia. <http://incidentsmemorables.org/cim-Pluralite>

2003 Video interactivo para "La Pensée", dirigido por Georges Gagneré, Strasbourg, Francia.
<http://www.incidentsmemorables.org/cim-LaPensee>

2002 Actor en "De la impossibilitat de ser a tot arreu" de Roger Bernat y Juan Navarro.
<http://root.ps/fiftyfifty/gent> Programación interactiva para la exposición "U" de Neus Buira, Girona, España. Performances audiovisuales en directo: Londres, París, Barcelona, Bilbao.

2001 Conciertos con el grupo Dadata: Barcelona, Rotterdam, Amsterdam, París. Video interactivo para "Huntsville", dirección de Georges Gagneré. Théâtre Gérard Philippe, Saint-Denis, París. Participación Zeppelin Festival con "Walk in Orchestra", <http://root.ps/fiftyfifty/walkin>

2000-2001 Participación en festivales: Ovni (Barcelona), Sonar (Barcelona), Perifèrics (Terrassa), Onedotzero BCN (Barcelona), Deaf (Rotterdam), Visions de Futur (Lleida/Girona), Format B (Turin).

Residencias y premios artísticas

Junio 2024 Premio Mariano Aguilera para prácticas curatoriales
<https://www.premiomarianoaguilera.gob.ec/>

Octubre 2019 Antre-Peaux, Bourges, Francia. <http://word.root.ps/?p=922>

Mayo 2019 Rao Caya, Chile. <http://word.root.ps/?p=880>

Enero-Marzo 2019 La Experimental, Ibarra, Ecuador. <http://word.root.ps/?p=857>

Octubre-Noviembre 2017 Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Córdoba, España.
<https://bit.ly/3B9p5RP>

Noviembre – Diciembre 2010 Artellewa, El Cairo, Egipto. <http://www.artellewa.com>

Septiembre 2010 Alg-A Lab, Vigo, España. <http://www.alg-a.org/>

Publicaciones & Traducciones

2024 Publicación "El Tractor de Hamburger" en el editorial recodo press con fotografías de Mateo Barriga Salazar. <https://word.root.ps/?p=1376>

2022 Subtítulos para el documental "Allpamanda", sobre los movimientos indígenas amazónicas en Ecuador. <https://fb.watch/fhKGYAQxPS/>

2021 Traducción y subtítulos del documental "Cuentos para No Dormir" de Lila Penagos
<http://instagram.com/cuentospranodormir> .

Traducción del libro "Genderboost" de Platohedro <https://archive.org/details/pulsiones-en-ingles/mode/2up>

2019 Traducción y subtítulos para el teaser de la película "El Elefante Dormido" de Daniela Moreno Wray. Traducción del libro "Night Years" de la fotógrafa Cristina Fontseré.

2016 Traducción de la revista Laboratory Planet. <https://laboratoryplanet.org/>
Traducción y subtítulos de la película "Una historia nunca contada desde Abajo" de Regina Miguel. <http://multiverso-videoarte-fbbva.es/una-historia-nunca-contada-desde-abajo/>
Texto "Feminismos y el Cambio de la Percepción" <http://word.root.ps/?p=699>

2016 Texto por el catalogo de Muestra Colectivo Dogma en Sala Proceso, Cuenca.
<https://dogmacentral.wordpress.com/publicaciones/>

2015 Texto "Como decir nosotrxs ?" en Interspecifics, editado por Leslie Garcia y Paloma López
<http://www.interspecifics.cc/>

2014 Entrevista con Luis Fernando Medina en Arcadia, Bogotá, Colombia
<http://www.revistaarcadia.com/imprensa/portada/articulo/en-codigo-abierto/38588>

Texto “Estrategias Conjuntas”, Medelab MAMM, Medellín, Colombia.
<http://issuu.com/elpuertomammpublicaciones/docs/medelab2013>

2013 “Emergencies Col·lectives” en "SINERGIA / Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament", Arts Santa Monica, Barcelona. <http://word.root.ps/?p=109> -
“Tecnomagxs” para Tania Candiani, Laboratorio de Arte Alameda, Ciudad de México.
<http://word.root.ps/?p=382>

2012 “Las Grietas” para el libro "Música por Camaleones”, Transit Projects, Barcelona.
<http://blog.transit.es/lanza-mpc/>
“El arte en la época del re-” Decálogo de Prácticas Culturales de Código Abierto. Donostia.
<http://10penkult.cc/>

2010 Textos del catalogo “L'un i el multiple”. ICUB, Barcelona
http://root.ps/download/uno_i_multiple_digital.pdf

2009 Texto “Era más que un juego. Transformación del público en la breve historia de los juegos digitales” en “Querido Publico ” editado por Roger Bernat y Ignasi Duarte, CENDEAC, Murcia.
http://root.ps/textes/bernat_el_publico_CENDEAC_2009/final.pdf

2008 Texto “Artists and free software” en “FLOSS+Art”, edited and compiled by Aymeric Mansoux and Marloes de Valk. London: Openmute, 2008 http://p2pfoundation.ny/FLOSS_Art

2007 Texto “Objetos vivientes, historias espaciales, memoria profunda” Catalog de Cuentos Liquidos, Murcia, <http://www.lalalab.org/?q=es/taxonomy/term/30>

Conferencias, Jurados, Encuentros

13-18.05.2022 Miembro del comité técnico para el Premio Mariano Aguilar 2022, FMQ, Quito.

11.05.2021 Seminario RC14, Ciudad de México (virtual).
<https://www.facebook.com/RC14-Seminario-de-Creación-110257553653309/>

09-13.10.2017 Participación en Devenir Plante, Paris, Francia.
<https://portail.polytechnique.edu/linx/devenir-plante>

09.12.2016 Presentación "Feminismos y el Cambio de la Percepción" en Jornadas Arte, Genero y Comunicación, Universidad de Manta, Ecuador. <http://word.root.ps/?p=699>

04-09.10.2016 Presentación en el festival Kósmica, Ciudad de México. <http://kosmica.cc>

09-13.05.2016 Balance/Unbalance & Festival del Imagen, Manizales, Colombia. Taller "Incidencias del Común" y Conferencia: "¿Como decir nosotrxs?"
<http://www.balance-unbalance2016.org/>

20.09.2014 Conferencia en Redes 2.0, MUSAC, León, España.
<http://musac.es/#programacion/programa/?id=1344&from=jornadas>

22-26.07.2014 Jurado de Apoyos Concertados a Festivales, Ministerio de Cultura, Quito, Ecuador.
<http://www.culturaypatrimonio.gob.ec/>

14.11.2013 Conferencia “Cosmo-sistas: Imaginarios espaciales y Realidades bio-políticas”, ,

Parque Explora, Medellín. <http://www.parqueexplora.org/visitenos/historial-de-noticias/2013/ciencia-en-biciclya-cosmosistas>

16.10.2013 Conferencia, Hôtel de Ville, Nantes, Francia. “Numérique : impacts sur l'économie y les pratiques culturelles”. <http://word.root.ps/?p=428>

21-24.06.2013 Participación & Conferencia - MSST, Resende, Brasil. <http://word.root.ps/?p=354>

23.11.2012 Conferencia y Mesa Redonda, La Escocesa, Barcelona - Festival de Muralismo <http://laescocesa.org/es/content/i-festival-de-murales-de-la-escocesa>

26.10.2012 Conferencia, Intermediae, Matadero Madrid, España. <http://www.mataderomadrid.org/ficha/1753/404:-conversacion-abierta.html>

28-29.06.2012 Miembro del jurado de "Connexiones Improbables", Bilbao, España. <http://conexionesimprobables.es>

17-25.06.2012 Invitado, LabSurlab, Quito, Ecuador. <http://quito.labsurlab.org>

16.05.2012 Conferencia “Los artistas y la ciudad”, CISR, St Petersburg, Rusia. <http://word.root.ps/?p=31>

12.05.2012 Conferencia, Pixelache, Helsinki, Finlandia <http://word.root.ps/?p=18>

15.10.2011 Conferencia “Territories y Creación Numérique” al Centre Mendes France, Poitiers, Francia. <http://www.eesi.eu/site/spip.php?article765>

11.06.2011 Conferencia al Festival Mal al Pixel, Paris, Francia. <http://rybn.dyndns.org/malapixel/2011/index.php/en/meyings/13-altlabs>

01-05.06.2011 Invitado al Festival Mutek, Montréal, Canada. <http://mutek.ca>

26-28.05.2011 Participación en la elaboración del plan de conversión de la fábrica Roig a un centro cultural. Ljubljana, Slovenia. http://www.secondchanceproject.eu/wp/?page_id=16

19.07 - 26.07.2010 Participación en Arquitecturas Colectivas, Donostia/San Sebastián <http://arquitecturascolectivas.net/>

05.11.2009 Encuentro Sistematurgia, Bilbao. Presentación y encuentro con Pedro Soler, Marcel·li Antúnez y Virage. <http://www.theinit.com/sistematurgia/>

14.11.2009 Conferencia y Espacio Hangar a Manresa Territori Contemporani, Manresa http://www.ajmanresa.cat/web/dyall_noticia.php?noticia=901

23.10.2009 Conferencia y debate al V Simposio APGCC, Mercat de les Flors “¿Dónde están las ideas?”, con Jordi Pardo y Montserrat Pareja.

23.09.2009 Conferencia y debate “Arte y tecnología como motores de las nuevas industrias creativas” en Milla Digital, Zaragoza. <http://www.milladigital>

10.07.2009 Encuentro alrededor del arte digital al teatro al Festival d'Avignon, Francia. <http://www.plateforme-virage.org/?p=1053>

08.07.09 Conferencia, Casa Invisible, Málaga. Presentación del taller de streaming para Internet.
<http://lainvisible.net>

07.07.2009 Conferencia sobre el futuro centro de arte de Barcelona, MACBA, Barcelona.
Panel "Espacios de producción y creación en relación al Canòdrom".
<http://www.danielandujar.org/2009/06/29/canodrom%E2%80%99909/#more-585>

07.05.2009 Presentación en el Festival Elektra, Montréal, Canada. <http://www.elektrafestival.ca/>

29.04.2009 Miembro del jurado del Festival Rec, Tarragona, España.
http://www.festivalrec.com/rec09/cast/livecinema_rec09.html

25.03.09 Invitado al "Cairo Residency Symposium", encuentro internacional de residencias artísticas, Townhouse, El Cairo, Egipto.
http://www.crs.nu/Cairo_Residency_Symposium/CRS.html

3.03.2009 Conferencia y debate : "Querido público" con Roger Bernat, Roberto Fratini y Yaiza Hernández. http://www.cccb.org/es/curs_o_conferencia-i_c_i_querido_pblico-29578

03.12.2008 Conferencia al festival TESLA, Santiago de Chile.
<http://tesla.plataformaculturadigital.cl/?cat=3>

24-26.11.2008 Participación al encuentro de "Residencias en Red" - residencias de Artistas Iberoamericanos, Sao Paulo, Brasil. <http://www.residenciasind.blogspot.mx/>

2007 Presentaciones en "IV Jornadas de Espacios de Creación Contemporánea", Avilés, y "Jornadas de media-arquitectura", Sevilla, España.

2-5.5.2006 Jurado al Bienal de Turku, Museum Ars Nova, Finlandia.
<http://www.aboavyusarsnova.fi/fi/nayttelyt/turku-biennaali-hykessa>

15.04.2006 Jurado por el Bienal de Amposta, España.

Dirección de Talleres & Encuentros

28-29.10.2022 Plantas que cuenta Historias, Universidad de Nariño, Pasto. Colombia.
<https://word.root.ps/?p=1160>

12-14.10.2015 Taller de Practicas Curatoriales, Ambato, Ecuador
<http://tungurahualabs.wikidot.com/practicas-curatoriales>

27-28.08.2015 Encuentro de Artistas y Creadores de la Provincia de Tungurahua, Ambato, Ecuador <http://tungurahua2015.wikidot.com/>

25.11.2014 Taller "¿Como decir nosotrxs?", Medellín, Casa Museo de la Memoria
<http://word.root.ps/?p=550>

03-15.12.2013 Taller "Estrategías Conjuntas", Parque Explora, Medellín, Colombia.
<http://estrategiasconjuntas.cartografiasdelazar.org/>

09-10.03.2013 Taller "Modelos de gestión para una cultura libre y colectiva", El Salvador – La Casa Tomada. <http://word.root.ps/?p=278>

18.02-01.03.2013 Taller "Tecnomagxs: tecnología, magia e imaginarios". Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México. <http://word.root.ps/?p=232>

12-15.02.2013 Taller "Gestión Cultural para el Procomún", Centro Cultural de España , Ciudad de México. <http://word.root.ps/?p=270>

5-9.12.2012 Taller & Creación Colectiva "Reality Creation Kit", La Porta, Barcelona. <http://www.laportabcn.com/ca/activities/reality-creation-kit>

02-18.07.2012 Booksprint "Mov_i_ment3" La Caldera, Barcelona, España <http://tea-tron.com/lacaldera/blog/> - http://booki.cc/mov_i_ment3

1-5.11.2011 "Narrativas Espaciales" - con Escoitar.org. LABoral, Gijón, España. http://wiki.plataformacero.cc/index.php/aldio_Geolocalizado

10-14.05.2011 "Orbitando Satélites" - con Alejandro Duque, Joanna Griffin, David Pello LABoral, Gijón, España. http://wiki.plataformacero.cc/index.php/Orbitando_Satelites

20-23.07.2011 "La Boda Negra" - con Annie Sprinkle y Beth Stephens, LABoral, Gijón, España. <http://www.laboralcentrodearte.org/es/actividades/taller-de-ecofeminismo>

10.12.2009 Presentación y taller al Festival "Klam ou Slam", Tánger, Marruecos. Con Lluís Bonet y Antoine Leonetti, Universitat de Barcelona – Programa de Gestión Cultural.

25.11-04.12.2009 Taller "Open Lab Egypt (OLE)", Alejandría, Egipto. <http://medrarcairo.blogspot.mx/2009/09/open-lab-egypt-ole-video-interactive.html>

14-15.10.2000 Presentaciones al CRAC (Valparaíso) y Universidad ARCIS, Santiago, Chile <http://www.artnumerica.ny/2009/10/12/encuentros-con-pedro-soler-chile/>

05.10.2009 Taller de Producción para Artistas, CCE, Buenos Aires, Argentina.

21-28.12.2008 Taller de creación musical con herramientas libres. Bienal de Cairo, Egipto.

17-26.06.2005 GISS Streaming Medialab @ Fadaiat, Tarifa, España.

2005 Talleres de audio y video interactivo para teatro: Point éphémère, Paris - Théâtre National, Strasbourg - La Filature, Mulhouse - Centre Mendès-France, Poitiers. Francia.

2004 Talleres de teatro interactivo (sonido y vídeo): Point éphemère, Paris - La Filature, Mulhouse. Francia.